

Программа курса «Чудеса аппликации»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чудеса аппликации» составлена на основе авторской программы С. А. Болотовой.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что было задумано.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало творческие способности учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается актуальность модифицированной программы «Чудеса аппликации».

Цель данного курса: обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе.

Задачи:

- развитие интеллектуально-творческих способностей;
- развитие познавательной активности учащихся;
- формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий;
- закрепление правил и приёма рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- развитие глазомера, координации движений.

Данная программа строится на принципах:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой активности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

5. Принцип доступности определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

6. Принцип системности определяет взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

При этом необходимо выделить практическую направленность курса. Содержание

занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Обеспечение мотивации:

Быть творческим – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят интеллектуально-творческий характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с тканью и бисером;
- работа с природным материалом;
- выполнение аппликации на стекле;
- аппликация плоская и объёмная.

Программа рассчитана на детей 1- 4 классов, реализуется за 4 года, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения: 33 часа (4 часов теоретический, 29 часов практических) в год;

2-й год обучения: 34 часа (5 часов теории, 29 практики) в год;

3-й год обучения: 34 часа (7 часов теории, 27 практики) в год;

4-й год обучения: 34 часа (7 часов теории, 27 практики) в год.

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие аппликацией для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Универсальные компетенции, формирующиеся в процессе освоения содержания образовательной программы «Чудеса аппликации»:

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния полного благополучия (физического, психологического и социального);
- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками.

Личностные результаты изучения образовательной программы «Чудеса аппликации»:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявление дисциплинированности и творческих способностей.

Метапредметные результаты изучения образовательной программы «Чудеса аппликации»:

- обеспечение защиты и сохранения личного и общественного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом требований сохранения и совершенствования творческих способностей;
- анализ и объективная оценка результатов собственной творческой деятельности с учётом возрастных особенностей;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

В результате усвоения программы учащиеся должны знать:

- *правила безопасной работы с колюще-режущими предметами;
- *историю русской культуры и народных промыслов;
- *основные приёмы работы с бумагой, картоном, тканью, пряжей, бисером и природным материалом.

Учащиеся должны уметь:

- *выполнять различные приёмы работы с бумагой, картоном, тканью, пряжей, бисером и природным материалом;
- *следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать работы в разной технике;
- *планировать и организовывать свой труд, соблюдать личную гигиену и правила техники безопасности.

Формы подведения итогов:

- конкурс-выставка работ;
- викторина;
- исследовательская работа;
- составление памяток;
- мини-проект.

**Учебно-тематическое планирование
1 год обучения**

№/п	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		теория	практи	
	<i>Аппликация из подручных средств</i>			5
1.	Знакомство. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1		1
2.	Аппликация из подручных средств «Цветы».		1	1
3.	Аппликация из подручных средств «Солнечная поляна».		1	1
4.	Аппликация из пластилина «Фрукты» (по выбору детей).		1	1
5.	Аппликация из пластилина «Овощи» (по выбору детей).		1	1
	<i>Аппликация из природных материалов</i>			5
6.	Аппликация из природных материалов (сухие листья) «Птица».		1	1
7.	Аппликация из природных материалов (сухие листья) «Животные».		1	1
8.	Аппликация из природного материала (яичная скорлупа) «Лебедь».		1	1
9.	Аппликация из природных материалов (сухие листья) «Осенний лес».		1	1
10.	Аппликация из природных материалов (сухие листья) «На озере».		1	1
	<i>Аппликация из бумаги</i>			9
11.	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры.	1		1
12.	Аппликация из бумаги (геометрические фигуры) «Машина».		1	1
13.	Аппликация из бумаги (геометрические фигуры) «Заяц».		1	1
14.	Аппликация из бумаги (геометрические фигуры) «Лисица».		1	1
15.	Аппликация из бумаги (рваная бумага) «Котенок».		1	1
16.	Аппликация из бумаги «Снеговик».		1	1
7-18	Аппликация из бумаги «Цветы» (объемные).		2	2
9	Аппликация из бумаги. Украшение карандашницы		1	1
	<i>Аппликация из текстильных материалов</i>			6
0-21	Ниткография. Аппликация из нарезанных ниток «Ёжик».		2	2
2-23	Аппликация из ткани «Колобок».		2	2
4-25	Аппликация из ткани и нарезанных ниток (по выбору детей).		2	2
	<i>Коллаж</i>			8
6-27	Коллаж из бумаги, подручных средств «В лесу».	1	1	2
8-29	Коллаж из бумаги и крупы «Мой дом».	1	1	2
0-31	Коллаж из бумаги и ткани. Весенние цветы.		2	2
2-33	Коллаж из бумаги, ткани, природного материала «Летние каникулы».		2	2

Содержание 1 года обучения

1. Ознакомление с целями и задачами 1 года обучения, режимом занятий. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятии. Ознакомление с правилами труда, основами безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами.
2. Ознакомление с делением по содержанию аппликации на предметные, сюжетные и орнаментальные, а по виду на плоские и объёмные. Знакомство с техникой вырезания по кругу. Изготовление аппликации из подручных средств «Цветы».
3. Ознакомление с понятием «дизайн», с материалами, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия и работы с природными материалами. Изготовление аппликации из подручных средств «Солнечная поляна».
4. Беседа об осени. Составление композиции; формировать навыки подбора цвета и работы с пластилином. Изготовление аппликации из пластилина «Фрукты».
5. Беседа об овощах. Составление композиции; формировать навыки подбора цвета и работы с пластилином. Работа в паре. Изготовление аппликации из пластилина «Овощи».
6. Беседа о природе и природных материалах. Изготовление из сухих листьев панно «Птица».
7. Беседа о животных. Изготовление из шишек и природного материала различных животных.
8. Использование яичной скорлупы и куриных перьев в аппликации. Изготовление панно «Лебедь».
9. Изготовление аппликации из осенних листьев, из шишек и природного материала «Осенний лес».
10. Использование зеркала и природного материала в аппликации «На озере».
11. Ознакомление с различными геометрическими фигурами. Использование геометрических фигур в аппликации.
12. Использование геометрических фигур в аппликации. Изготовление аппликации «Машина».
13. Использование геометрических фигур в аппликации. Изготовление аппликации «Заяц».
14. Использование геометрических фигур в аппликации. Изготовление аппликации «Лисица».
15. Ознакомление с аппликацией из рваной бумаги. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости. Изготовление аппликации «Котёнок».
16. Ознакомление с разными способами выполнения, изготовления работ из бумаги в определённой последовательности. Изготовление открытки из цветной бумаги «Снеговик».
17. Ознакомление с понятием «объёмная аппликация», способами выполнения и изготовления работ в определённой последовательности. Изготовление объёмной аппликации «Цветы».
18. Использование геометрических фигур в аппликации. Изготовление карандашницы из картона и украшение из цветной бумаги.
19. Ознакомление с понятием «ниткография», с материалами, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия; ознакомить с основными приёмами выполнения работы. Изготовление аппликации из цветных шерстяных ниток «Ёжик».
20. Ознакомление с разными способами выполнения, изготовления работ из ткани в определённой последовательности. Изготовление аппликации из ткани «Колобок».
21. Ознакомление с понятием «Коллаж», с материалами, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия; ознакомить с основными приёмами выполнения работы. Коллаж из салфеток, цветной бумаги, подручных средств «В лесу».
22. Ознакомление с материалами, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия; ознакомить с основными приёмами выполнения работы. Коллаж из бумаги и манной крупы «Мой дом».
23. Ознакомление с материалами, с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия; ознакомить с основными приёмами выполнения работы. Коллаж из бумаги, ткани, природного материала «Летние каникулы».