

## «Умелые руки»

### Пояснительная записка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – час в неделю, 2 год обучения час в неделю, 3 год обучения час в неделю, 4 год обучения час в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

### Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на

занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.). В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – кольцо, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

#### **Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

материалы. бумага цветная для аппликации, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

#### 4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером.	10	1	9
3	Работа с тканью, мехом	6	1	5
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	4	1	3
5	Вязание на спицах	6	1	5
6	Работа с пластилином	5	-	5
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	34	7	27

Содержание:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бисером.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

#### **Работа с бумагой и бросовым материалом.**

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)

- изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

#### **Вязание на спицах.**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

#### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся узнают:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

## 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
<b>Работа с бисером (10)</b>			
2	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции.
3	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.
4	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты.
5	Плетение колец.	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца.
6	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.
7	Плетение брошек.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка».
8	Самостоятельное составление схем. Панно «Стрекозы»	Работа в тетрадах.	Панно «Стрекозы».
9	Плетение в две нити. Плетение жгута.	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут.
10	Плетение салфетки из бисера «Морозные узоры».	Бисер, проволока, ножницы.	Салфетка.
11	Работа по замыслу детей. Плетение пасхального яйца.	Бисер, проволока, ножницы.	Пасхальное яйцо.
<b>Работа с тканью и мехом (6)</b>			

12	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с лекалами.	инструктаж по технике безопасности.	лекала.
13	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол.
14	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
15	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
16	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.
17	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.

#### Работа с бумагой и бросовым материалом (4)

18	Изготовление сувениров.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры.
19	Изготовление шкатулок из открыток.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка.
20	Изготовление карандашницы.	С использованием пластмассовой бутылки.	Карандашница.
21	Изготовление шкатулки-сувенира.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка.

#### Вязание на спицах (6)

22	Приемы вязания.	ТБ при работе со спицами.	Нитки, спицы.
23	Приемы вязания.	Набор петель начального ряда.	Цепочки.
24	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
25	Изучение накидов,	Оформление петель.	Нитки, спицы.

	приоавление, убавление петель.		
26- 27	Вязание шапочки, шарфика для куклы.		Шарфик. Шапочка.
<b>Работа с пластилином (5)</b>			
28- 29	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин.
30- 31	Аппликация на стекле «Школа будущего».	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего».
32	Аппликация на стекле подарок другу.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страна».
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33- 34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

### Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

#### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.

Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Конишева Н.М.

Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2008 г. Конишева Н.М.

Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Конишева Н.М.

Технология (1-4 кл.). *Издательство «Ассоциация XXI век»*, Конишева Н.М.

«Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику каждого класса; дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.). Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл.

"Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А

Лутцева Е.А. *Ступеньки к мастерству. Технология. 1 кл.* Учебник (Издательство «Вентана-Граф»).

Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова) и программы «Технология».

Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема урока	Содержание урока	Изделие	Характер-ка деятельности учащихся
<b>Вводное занятие (1)</b>				
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.	Планировать и осуществлять свою работу
<b>Работа с бисером (10)</b>				
2	Панно, композиции.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции. Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Организовывать рабочее место.
3	Браслеты «Змейка», «Голубая волна».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты. Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
4	Браслеты «Лесная полянка»,	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты. Плетение браслетов «фенечек».	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
5	Кольца «Мечта», «Принцесса»	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца. Плетение колец.	Использовать приёмы работы с бисером.
6	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
7	Брошка «Божья коровка»	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка». Плетение брошек.	Определять последовательность изготовления изделия.
8	Панно «Стрекозы»	Работа в	Панно «Стрекозы».	Планировать и осуществлять

		тетрадах.	Самостоятельное составление схем.	работу на основе представленной схемы.
9	Жгут «Объёмный».	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут. Плетение в две нити. Плетение жгута.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
10	Плетение салфетки из бисера «Морозные узоры».	Бисер, проволока, ножницы.	Салфетка. Плетение салфетки из бисера «Морозные узоры».	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
11	Пасхальное яйцо «Весна».	Бисер, проволока, ножницы.	Пасхальное яйцо. Работа по замыслу детей. Плетение пасхального яйца.	Определять последовательность изготовления изделия.
<b>Работа с тканью и мехом (6)</b>				
12	Лекала. Инструктаж по технике безопасности(как обращаться с ножницами, тканью)	Инструктаж по технике безопасности.	Лекала. Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с лекалами.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
13	Образы животных, кукол.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол. Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
14	Игрушка «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик. Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.
15	Игрушка «Котик». (Окончание.)	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик. Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Определять последовательность изготовления изделия.
16	Игрушка «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки	Снеговик. Изготовление игрушки «Снеговик».	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.

		каркаса.		
17	Игрушка «Снеговик».(Окончание.)	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик. Изготовление игрушки «Снеговик».	Планировать и осуществлять свою работу
<b>Работа с бумагой и бросовым материалом (4)</b>				
18	Сувениры. ТБ при работе с ножницами, клеем.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры. Изготовление сувениров.	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
19	Шкатулка.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка. Изготовление шкатулок из открыток.	Определять последовательность изготовления изделия.
20	Карандашница.	С использованием пластмассовой бутылки.	Карандашница. Изготовление карандашницы.	Планировать и осуществлять свою работу
21	Шкатулка-сувенир.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка. Изготовление шкатулки-сувенира.	Определять последовательность изготовления изделия.
22	Приемы вязания. ТБ при работе со спицами.	ТБ при работе со спицами.	Нитки, спицы.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
<b>Вязание на спицах (6)</b>				
23	Цепочки.	Набор петель начального ряда.	Цепочки. Приемы вязания.	Планировать и осуществлять свою работу
24	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы. Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Определять последовательность изготовления изделия.
25	Накиды, прибавление, убавление петель.	Оформление петель.	Нитки, спицы. Изучение накидов, прибавление, убавление петель.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
26	Шарфик для куклы.		Шарфик. Вязание шарфика для куклы.	Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы.

27	Шапочка для куклы.		Шапочка. Вязание шапочки для куклы.	Определять последовательность изготовления изделия.
<b>Работа с пластилином (5)</b>				
28	Аппликация на стекле. ТБ при работе с пластилином.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин. Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов.
29	Аппликация на стекле.(Окончание.)	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин. Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	Планировать и осуществлять свою работу
30	«Школа будущего».	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего». Аппликация на стекле «Школа будущего».	Определять последовательность изготовления изделия.
31	«Школа будущего».(Окончание.)	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего». Аппликация на стекле «Школа будущего».	Планировать и осуществлять свою работу
<b>Итоговое занятие (2)</b>				
32	«Волшебная страна».	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страна». Аппликация на стекле подарок другу.	Определять последовательность изготовления
33	Подведение итогов.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	Поделки.	
34	Выставка поделок.	Награждение победителей.	Поделки.	